

LAMPIRAN



Lampiran 1 Wawancara

1. PEDOMAN WAWANCARA

- 1) Sejak kapan berdirinya Batik Seruling Etan ini?
- 2) Bagaimana cara membuat batik ini?
- 3) Berapa harga batik setiap unitnya?
- 4) Ada berapa banyak karyawan yang bekerja disini?
- 5) Apakah batik ini salah satunya yang ada di desa Sidomukti?
- 6) Berapa upah gaji yang didapatkan karyawan setiap bulannya?
- 7) Berapa biaya listrik yang dikeluarkan selama 1 bulan?
- 8) Berapa banyak produksi batik yang dihasilkan selama bulan Maret?
- 9) Apa saja bahan baku yang digunakan dalam membuat batik?
- 10) Peralatan apa saja yang digunakan dalam membantu produksi batik ini?
- 11) Apa tujuan dari pembuatan batik ini pak?
- 12) Apakah ada arti tersendiri mengenai Batik Seruling Etan ini?

2. TRANSKIP WAWANCARA

- 1) Sejak kapan berdirinya Batik Seruling Etan ini?

Jawab : Sejak tahun 2002 Seruling Etan mulai didirikan dan untuk mengasah kembali kemampuan yang dimiliki masyarakat setempat. Dulu masih membuat 2-3 motif hingga saat ini ibis membuat berbagai macam motif batik dengan karya saya sendiri (Bapak Tikno).

2) Bagaimana cara membuat batik ini?

Jawab :

1. Desain Gambar

Karyawan melakukan pemolaan kain dengan menggunakan pensil dan diberi bantuan cahaya berpa lampu dibawah meja

2. Mencanting

Setelah dipola gambarnya lalu decanting menggunakan lilin atau malam yang sudah dicairkan sesuai dengan gambar pola yang sudah ada pada kain putih.

3. Pewarnaan

Setelah decanting llau diberi warna dasar sesuai yang sudah ditentukan. Lalu dikeringkan dan dilakukan pewarnaan yang kedua yaitu pewarnaan pada motif tujuannya agar terlihat jelas motif yang dihrapkan.

4. Penguncian Warna

Ini dilakukan setelah pewarnaan sudah ikringkn dibawah sinar matahari. Dan dikunci menggunakan waterglass ditunggu hingga 1 malam lamanya.

5. Pencucian

Setelah dikunci selama 1 mlam lalu dibersihkn di air yang mengalir yaitu disungai. Lalu dirndam kembali dengan menggunakan air panas tujuannya untuk menghilangkan lilin atau malam agar tidak melekat.

6. Pengeringan

Pengeringan dilakukan pada saat setelah dicuci lalu dijemur dibawah sinar matahari.

7. Finishing

Tahap ini adalah tahap akhir yaitu peepakan dan juga penataan jarik agar tidak terlihat kusut dengan cara disetrika lalu di paching menggunakan plastic yang sudah tersedia.

3) Berapa harga batik setiap unitnya?

Jawab : ada banyak macam batik, jadi setiap batik harganya berbeda tergantung sulit tidaknya motif yang diinginkan. Mulai dari harga Rp 160.000 sampai dengan harga Rp 320.000. Motif batik yang ada disini ada kipas lama Rp 160.000, bamboo besar Rp 160.000, jalak lawu Rp 250.000, Sidomulyo Rp 230.000 an masih banyak lagi, dibuku catalog ada silahkan dilihat sendiri.

4) Ada berapa banyak karyawan yang bekerja disini?

Jawab : ada 15 orang, terkadang juga lebih. Tapi yang aktif hanya 15 orang.

5) Apakah batik ini salah satunya yang ada di desa Sidomukti?

Jawab : enggak mbak, didukuh sebelah ada 1, dibalai desa juga ada 1.

6) Berapa upah gaji yang didapatkan karyawan setiap bulannya?

Jawab : beda-beda mbak, kalo yang nyanting Rp 27.500 per harinya, kalau yang mewarna dan yang lain Rp 25.000

7) Berapa biaya listrik yang dikeluarkan selama 1 bulan?

Jawab : sebulan Rp 323.000

8) Berapa banyak produksi batik yang dihasilkan selama bulan Maret?

Jawab : selama bulan Maret ini sekitar 132 batik

9) Apa saja bahan baku yang digunakan dalam membuat batik?

Jawab : ada kain putih, malam, waterglass, costik dicampurjadi satu waterglass, sama

10) Peralatan apa saja yang digunakan dalam membantu produksi batik ini?

Jawab : canting, bak, pring, gawangan, busa, penggaris, pensil, busa, gas lpj, kompor listrik, kompor gas, panic dan masih banyak lagi.

11) Apa tujuan dari pembuatan batik ini pak?

Jawab : tujuannya yaitu ingin membantu perekonomian orang-orang setempat dan tetap melestarikan batik yang sudah ada sejak nenek moyang dulu.

12) Apakah ada arti tersendiri mengenai Batik Seruling Etan ini?

Jawab : ada mbak. SERULING ETAN yaitu Seruan Eleng Magetan yang artinya agar semua yang menggunakan batik produksi dari Seruling Etan akan ingat dan ikut bangga dengan Magetan dimnapun dan kapanun.

Lampiran 2 Proses Produksi

1. Pola Batik



2. Menyanting



3. Mewarna



4. Pencucian setelah dilakukan penguncian warna



5. Pengeringan



6. Tempat Produksi



13 Produk Batik



Lampiran 3 Pengeluaran Kas

[illegible]

PENDING		PAID		TOTAL	
DATE	DESCRIPTION	DATE	DESCRIPTION	DATE	DESCRIPTION
				21	Depos
				22	Depos
				23	Depos
				24	Depos
				25	Depos
				26	Depos
				27	Depos
				28	Depos
				29	Depos
				30	Depos
				31	Depos
				32	Depos
				33	Depos
				34	Depos
				35	Depos
				36	Depos
				37	Depos
				38	Depos
				39	Depos
				40	Depos
				41	Depos
				42	Depos
				43	Depos
				44	Depos
				45	Depos
				46	Depos
				47	Depos
				48	Depos
				49	Depos
				50	Depos
				51	Depos
				52	Depos
				53	Depos
				54	Depos
				55	Depos
				56	Depos
				57	Depos
				58	Depos
				59	Depos
				60	Depos
				61	Depos
				62	Depos
				63	Depos
				64	Depos
				65	Depos
				66	Depos
				67	Depos
				68	Depos
				69	Depos
				70	Depos
				71	Depos
				72	Depos
				73	Depos
				74	Depos
				75	Depos
				76	Depos
				77	Depos
				78	Depos
				79	Depos
				80	Depos
				81	Depos
				82	Depos
				83	Depos
				84	Depos
				85	Depos
				86	Depos
				87	Depos
				88	Depos
				89	Depos
				90	Depos
				91	Depos
				92	Depos
				93	Depos
				94	Depos
				95	Depos
				96	Depos
				97	Depos
				98	Depos
				99	Depos
				100	Depos

Lampiran 4 Daftar Gaji

[illegible][illegible]

Lampiran 5 Ijin Penelitian



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS EKONOMI

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website: www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

Nomor : 243 /IV.4/PN/2021
Hal : Ijin Penelitian

Ponorogo, 26 Januari 2021

Kepada :

Yth. Pemilik Batik Seruling Etan
Dkh.Sidomukti, Ds.Sidomukti, Kec.Plaosan, Kab.Magetan

Assalaamuallaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SLAMET SANTOSO, SE, M.Si
NIK : 19701016 199904 12
Jabatan : Wakil Dekan Fakultas Ekonomi
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Menerangkan bahwa mahasiswa :

Nama : Tika Wahyu Puteri Lestari
NIM : 17430443
Semester : VII
Jurusan : Akuntansi D-3
No. HP : 082228296226
Lokasi/Objek : Batik Seruling Etan
Lama Penelitian : 1 bulan
Bidang : Akuntansi Biaya
Judul Skripsi : Penerapan Metode Full Costing Dengan Perhitungan Harga Pokok
Produksi Sebagai Dasar Penentuan Harga Jual (Studi kasus pada
Batik Seruling Etan di Sidomukti)

Adalah benar-benar mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Dalam hal ini mohon diberi kesempatan untuk mengadakan penelitian pada Instansi/Perusahaan yang Bapak/Ibu Pimpin guna melaksanakan tugas skripsi.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamuallaikum wr. wb.

Wakil Dekan,

SLAMET SANTOSO, SE, M.Si
NIK. 19701016 199904 12

Lampiran 6 Cek Plagiasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN
Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796, Website: library.umpo.ac.id
TERAKREDITASI A
(SK Nomor 00012/ LAP.PT/ I.2017)

**SURAT KETERANGAN
HASIL PEMERIKSAAN PLAGIASI SKRIPSI MAHASISWA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

Dengan ini kami nyatakan bahwa skripsi dengan rincian sebagai berikut:

Nama : Tika Wahyu Puteri Lestari

NIM : 17430443

Prodi : Akuntansi D-3

Judul : Penerapan Metode Full Costing dengan Perhitungan Harga Pokok Produksi Sebagai Dasar Penentuan Harga Jual (Studi kasus pada Batik Seruling Etan di Sidomukti)

Dosen pembimbing :

1. Nurul Hidayah, SE.,M.Ak email : Hidayahnurul898@gmail.com

2. email :

Telah dilakukan check plagiasi di UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase plagiasi sebesar 15 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 26 Januari 2021

Pemeriksa



(Mohamad Ujil Albab SIP)
NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang telah dicek di perpustakaan.

Lampiran 7 Berita Acara



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

BERITA ACARA BIMBINGAN TA

1. Nama Mahasiswa : TIKA WAHYU PUTERI LESTARI
2. NIM : 17430443
3. Jurusan : Akuntansi D-3
4. Bidang : Akuntansi Biaya
5. Alamat : Rt/Rw.04/01, Dkh.Wonorejo, Ds.Bedrug,
Kec.Pulung, Kab.Ponorogo
6. Judul TA : Penerapan Full Costing Method Dengan
Perhitungan Hpp Sebagai Dasar Penentuan Harga
Jual
7. Masa Pembimbingan : Maret 2020 s/d Februari 2021
8. Tanggal Mengajukan TA :
9. Konsultasi :

Tanggal Disetujui	KETERANGAN	Paraf Pembimbing
2-1-2020	Revisi proposal	
9-1-2020	Revisi proposal	
21-3-2020	Proposal Acc	
8-5-2020	Revisi bab 1, 2, 3	
30-9-2020	Revisi bab 1, 2, 3	
3-11-2020	Acc bab 1, 2, 3	
3-11-2020	Revisi bab 4, 5	
23-12-2020	Revisi bab 4, 5	
1-1-2021	Revisi bab 4, 5	
26-1-2021	Acc TA	

10. Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : _____
- Keterangan Bimbingan Telah
11. Selesai : _____
- Telah Di Evaluasi/Di Uji Dengan
12. Nilai : _____ (angka)
_____ (huruf)

Pembimbing,

NURUL HIDAYAT, SE,MAk
NIDN. 025058202



Ponorogo, 21 Desember 2020

HADI SUMARSONO, M.Si
NIP. 19760508 200501 1 002